

## Producent, produktionsledare och produktionskoordinator



I din yrkesroll kan du arbeta utifrån denna checklista. Oavsett vilken avdelning du arbetar på är det viktigt att du uppmuntrar miljöarbetet som är ett kollektivt arbete. Du bidrar på ett bra sätt genom att läsa produktionsbolagets miljöpolicy, vara positivt inställd till arbetsmetoder som har en mindre miljöpåverkan och komma med egna gröna initiativ.

Producenten har det yttersta ansvaret för miljöarbetet. Det är producenten som är först att börjar planera filmens miljöarbete, gör policys och sätter nivån för produktionens arbete och kommunicerar det sedan vidare till alla andra som engageras i produktionen. Producentens roll är att sätta målen och uppmuntra teamet till att låta miljöarbetet genomsyra alla faser och delar i produktionen.

ÅTGÄRD	ANSVARIG	UTFÖRD
<b>Planering &amp; kommunikation</b>		
1	Fråga efter och läs igenom produktionsbolagets miljöpolicy.	
2	Kommunicera miljöarbetet till finansörer, samproducenter.	
3	Gör en övergripande plan tillsammans (producent och produktionsledare) för hur miljöarbetet kan bedrivas bäst i genomförandet av produktionen.	
4	Gör en planering med alla avdelningschefer för hur de kan arbeta med miljöarbetet på deras respektive avdelning.	
5	Kommunicera miljöarbetet till team och skådespelare och på vilket sätt det berör dem vid anställning.	
6	Väg in miljöaspekten i val av leverantörer. Fråga leverantörer om de har en miljöpolicy och ställ krav på dem att leverera en så hållbar lösning som möjligt.	
7	Utnäm representanter på inspelningsplats och på produktionskontoret som är ambassadörer för miljöarbetet.	
8	Ha miljöarbetet som en stående punkt vid veckomöten samt förtydliga miljöarbetet vid kickoff och vid första briefing till alla.	
9	Skriv ut "gröna tips" för varje inspelningsplats på dagbesked.	
<b>Produktionskontoret</b>		
10	Gör en plan för hela produktionens rutiner kring avfallshantering och kommunicera rutinerna till teamet. (se lathund för avfallshantering)	
11	Fråga hyresvärdens om deras miljöarbete. Om deras EI-leverantör levererar förnybar energi och om de har avfallshantering med sopsortering. Väg in detta vid upphandling av produktionskontor.	
12	Anlita en leverantör för avfallshantering som erbjuder ett system som bygger på sopsortering. (se lathund för sopsortering)	
13	Upprätta mindre stationer med sopsortering på de platser där skräp produceras. På produktionskontoret, fikabordet och i lunchlokal.	
14	Stäng av datorer, lampor, ventilation och annat som drar elektricitet när det inte behövs.	
15	Sätt upp skyltar med påminnelser på kontoret som påminner om miljöarbetet. om t.ex. sopsortering, eller påminnelse om att släcka ljuset.	
16	Använd miljömärkta och hållbart producerade kuvert och papper för utskrift kopiering mm. Leta efter märkningarna Svanen och EU Ecolabel. Papper kan också vara TCF-märkt (Total Chlorine Free) och FSC-märkt (hållbart skogsbruk)	
17	Ställ in alla skrivare på dubbelsidigt som standard och skriv ut dubbelsidigt.	

18	Välj miljömärkta skrivare, toner och bläckpatroner. Återvinn förbrukade toner och bläckpatroner.		
19	Minska åtgången av skrivarfärg genom att <u>alltid</u> distribuera inspelningsplanen svartvit och med vita day breaks. (I programmet Movie Magic scheduling klickar du av "Print black day breaks" & "Print strips in colors" för att göra dessa vita)		
20	Minska användandet av papper genom digital distribuering manus, dagbesked, inspelningsplan och övrig information till teamet.		
21	Arbeta med en manusversion där scen nummer är låsta och distribuera rosa ark för ändringar. Kommunicera detta tydligt till manusförfattare så att systemet med låsta scen nr fungerar.		
22	Prata med städfirman om deras miljöarbete. Kontrollera att de använder miljömärkta rengöringsprodukter och sorterar avfall.		
23	Gör ekonomisk uppföljning på kostnader och besparingar till följd av miljöarbetet.		
24	Använd de för branschen tillgängliga verktyg för att bedriva hållbar produktion. Såsom checklistor, CO2 beräkningsverktyg, uppföljning och utvärdering.		
25	Hyr kontorsmöbler eller köp begagnade som sedan säljs eller doneras vid produktionens slut.		
26	Vid inköp av presenter till teamet välj certifierade hållbart producerade produkter.		
27	Utvärdera miljöarbetet i efterhand tillsammans med team och skådespelare.		
<b>Boende, resor &amp; transport</b>			
28	I val av hotell välj ett hotell med uppsatta miljömål, såsom ett svanmärkt miljöcertifierat hotell.		
29	Vid längre vistelser på hotell, fråga efter att städning sker mindre ofta.		
30	Uppmana team att åka kommunalt i förberedelser och när de reser utan utrustning.		
31	Använd videosamtal som mötesmetod som alternativ till fysiska möten.		
32	Upprätta en strategi för att minimera antalet flygresor internationellt och nationellt.		
33	Planera runnernas ärenden samt transporter och resor i prepp, inspelning och postproduktion väl för att minska utsläpp.		
34	Uppmana teamet till eco "eco driving".		
35	Köp in arkivbilder till stockar istället för att filma själv eller beställ bilderna från fotograf boende där bilderna ska fotas.		
36	Fråga hyresvärden till produktionskontoret om de kan tillhandahålla stationer för laddning av elbilar.		
37	Prata med biluthyrarna om vilka fordon de kan hyra ut för att bäst hålla utsläpp nere. Hyr miljöfordon. Elbilar, hybridbilar eller miljödieselbilar. Undvik ej miljöklassade fordon.		
38	Tanka miljödiesel (diesel tillverkad av delvis förnybar källa) för dieselfordon och aggregat.		
39	Använd taxibolag som kör miljöfordon.		
40	Använd budfirma som kör miljöfordon och använder cykelbud för lokala transporter.		
41	Förlägg team och skådespelare som bor på hotell på hotell nära produktionskontoret för att minska transporter.		

<b>Catering &amp; fikabord</b>			
42	Anlita cateringbolag som gör vegetarisk, eller med fördel helt växtbaserad catering. Samt ekologisk, rättvisemärkt och närodlat mat så långt det är möjligt.		
43	Använd kranvatten, köp inget vatten på flaska.		
44	Kontrollera ledet i avfallshanteringen och försäkra er om att ert cateringbolag arbetar för att minska matsvinnet och hanterar soporna på ett hållbart sätt.		
45	Ett bra initiativ är att donera överbliven mat. Det finns tjänster att ansluta sig till som är till för att minska matsvinnet.		
46	Planera antalet måltider väl med berörda avdelningar för att minska matsvinnet.		
47	Använd diskbart porslin för att reducera användning av engångsartiklar.		
48	Reducera användningen av engångsartiklar. Men vid användning av engångsartiklar, använd miljömärkta produkter tillverkade av komposterbart material. Använd inte plast.		
49	Inhandla rättvisemärkt och miljömärkt Kaffe, te och choklad till fikabordet.		
50	Förhindra att fett sköljs ner i avloppet.		
51	Placera ut återvinningskärl med tydliga skyltar vid fikabord och i samband med catering.		
52	Gör inhandlingar från lokala leverantörer för att stödja regionen och minska transporter.		
53	Använd soppåsar tillverkade av biologiskt nedbrytbart och återvunnet materia.		
54	Be statister och dagskådespelare att ta med engång vattenflaskor och berätta för dem om produktionens gröna arbete.		
<b>Postproduktion</b>			
55	Prata med postproduktionsbolaget om hur de kan bidra till att reducera filmens miljöpåverkan.		
56	Distribuerade dagstagningar digitalt och lågupplöst (ej på hårddisk).		
57	Har filmens handling något miljöbudskap?		
58	Kommunicera ut till filmens publik att ni arbetat hållbart.		
59	Avtala leverans av digitala visningskopior till distributör.		
60	Stäng av datorer och annan elektronik när den inte används		